摛藻堂四庫全書薈要

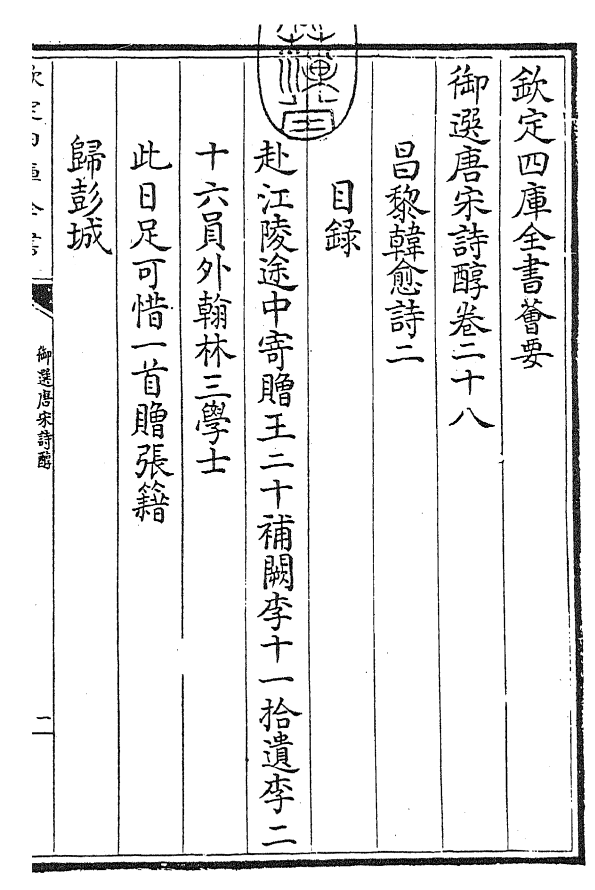
集部

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷二十八
九

詳校官原任主事臣李斯咏

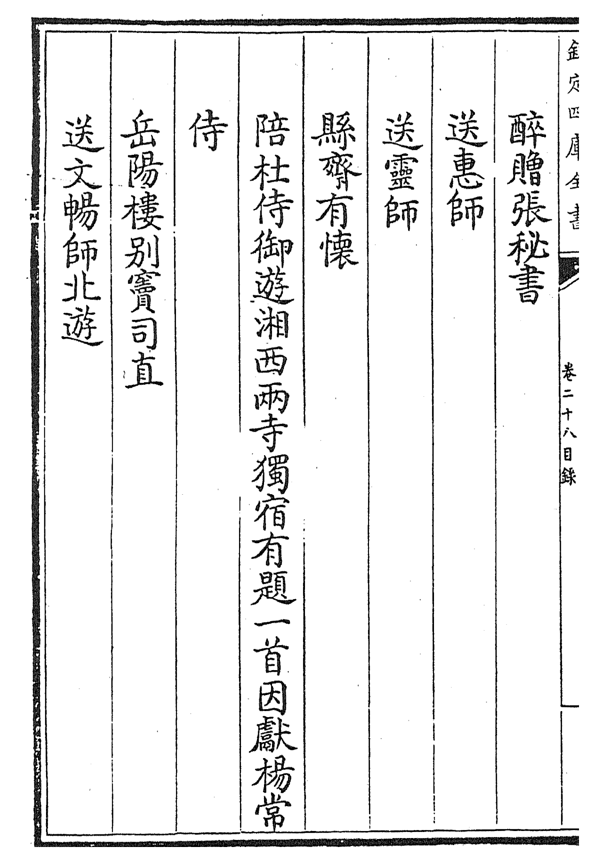


欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十八

昌黎韓愈詩二

目録



答張徹

御選唐宋詩醇卷二十八目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百五十二集部

御選唐宋詩醇卷二十八

昌黎韓愈詩二

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士

孤臣昔放逐血泣追愆尤汗漫不省識怳如乘桴浮或自疑上疏上疏豈其由是年京師旱田畝少所收上憐民無食征賦半已休有司恤經費未免煩徵求富者既

云急貧者固已流傳聞閭里間赤子棄渠溝持男易斗
粟掉臂莫肯酬我時出衢路餓者何其稠親逢道邊死
佇立久咿嚘歸舍不能食有如魚中鉤適會除御史誠
當得言秋拜疏移閤門爲忠寧自謀上陳人疾苦無令
絶其喉下陳畿甸内根本理宜優積雪驗豐熟幸寛待
蠶麰天子惻然感司空歎綢繆謂言即施設乃反遷炎
州同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言洩傳之落寃讎
二子不宜爾將疑斷還不中使臨門遣頃刻不得留病

妹卧牀褥分知隔明幽悲啼乞就别百請不領頭弱妻
抱稚子出拜忘慙羞僶俛不迴顧行行詣連州朝為青
雲士暮作白首囚商山季冬月氷凍絶行輈春風洞庭
浪出没驚孤舟逾嶺到所任低顔奉君侯酸寒何足道
隨事生瘡疣遠地觸途異吏民似猿猴生獰多忿很辭
舌紛嘲啁白日屋簷下雙鳴鬭鵂鶹有蛇類兩首有蠱
羣飛游窮冬或搖扇盛夏或重裘颶起最可畏訇哮簸
陵丘雷霆助光怪氣象難比侔癘疫忽潛遘十家無一

瘳猜嫌動罝毒對案輙懷愁前日遇恩赦私心喜還憂果然又羈縶不得歸耕耨此府雄且大騰凌盡戈矛棲棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義所學皆孔周早知大理官不列三后儔何況親犴獄敲搒發姦偷懸知失事勢恐自罹罝罘湘水清且急涼風日脩脩胡為首歸路旅泊尚夷猶昨者京師至嗣皇傳冕旒赫然下明詔首罪誅共吺復聞顛夭輩峨冠進鴻疇班行再肅穆璜珮鳴琅璆佇繼貞觀烈邊封脫兠鍪三賢推侍從卓犖傾

枚鄒高議參造化清文煥皇猷協心輔齊聖政理同毛
輶小雅詠鳴鹿食苹貴呦呦遺風邈不嗣豈憶嘗同裯
失志早衰換前期擬蜉蝣自從齒牙缺始慕舌為柔因
疾鼻又塞漸能等薰蕕深思罷官去畢命依松楸空懷
焉能果但見歲已遒殷湯閔禽獸解網祝蛛蝥雷煥掘
寶劒寃氛銷斗牛茲道誠可尚誰能借前籌殷勤謝吾
友明月非暗投
此自陽山量移江陵而寄王涯李建李程意在牽復耳

有求於人易涉貶屈而齒缺鼻塞等語借失志衰換寫意似有懲創然只以詼諧出之固知倔强猶昔不肯折却腰骨也意纏綿而詞悽婉神味極似小雅

舊唐書愈轉監察御史德宗晚年宫市之弊愈嘗上章數千言極論之不聽怒貶為連州陽山令量移江陵府掾曹

洪興祖曰貞元十九年公自博士拜監察御史是時有詔以旱饑蠲租之半有司徵愈急公與張署李方

叔上疏言關中天下根本民急如是請寬民徭而免
田租天子惻然卒為幸臣所譖貶連州陽山令幸臣
李實也舊書云云疏今不傳則公之被黜坐論此兩
事也
方崧卿曰公陽山之貶寄三學士詩叙述其詳而行
狀但云為幸臣所惡出宰陽山神道碑亦只云因疏
關中旱饑專政者惡之則其非為論宫市明矣然行
狀且謂為幸臣所惡而公詩云或自疑上疏上疏豈

其由則又未必皆上疏之罪也又曰同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言洩傳之落寃讎又岳陽樓詩云前年出官由此禍最無妄姦猜畏彈射斥逐恣欺誣是蓋為王叔文韋執誼等所排矣憶昨行云伾文未揃崖州熾雖得赦宥常愁猜是其為叔文等所排豈不明甚特無所歸咎獨其罪於上疏耳

此日足可惜一首贈張籍

此日足可惜此酒不足嘗捨酒去相語共分一日光念

昔未知子孟君自南方自矜有所得言子有文章我名
屬相府欲往不得行思之不可見百端在中腸維時月
魄死冬日朝在房驅馳公事退聞子適及城命車載之
至引坐於中堂開懐聽其説往往副所望孔子殁已遠
仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖長老守所聞後
生習為常少知誠難得純粹古已亡譬彼植園木有根
易為長留之不遣去館置城西旁歳時未云幾浩浩觀
湖江衆夫指之笑謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜

光州家舉進士選試謬所當馳辭對我策章句何煒煌
相公朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦闋相拜送於庭之
子去須臾赫赫流盛名竊喜復竊歎諒知有所成人事
安可恒奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪哀情逢
吉語惝怳難爲雙暮宿偃師西徒展轉在牀夜聞汴州
亂遶壁行傍徨我時留妻子倉卒不及將相見不復期
零落甘所丁驕女未絶乳念之不能忘忽如在我所耳
若聞啼聲中途安得返一日不可更俄有東來説我家

免罹殃乘船下汴水東去趨彭城從喪朝至洛還走不
及停假道經盟津出入行澗岡日西入軍門羸馬顛且
僵主人顧少留延入陳壺觴卑賤不敢辭忽忽心如狂
飲食豈知味絲竹徒轟轟平明脫身去決若驚鳬翔黄
昏次氾水欲過無舟航號呼久乃至夜濟十里黄中流
上灘潬沙水不可詳驚波暗合沓星宿爭翻芒轅馬蹢
躅鳴左右泣僕童甲午憩時門臨泉窺鬬龍東西出陳
許陂澤平茫茫道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人

角角雄雉鳴行行二月暮乃及徐南疆下馬步堤岸上
船拜吾兄誰云經艱難百口無夭殤僕射南陽公宅我
睢水陽篋中有餘衣盎中有餘糧閉門讀書史窗戶忽
已涼日念子來遊子豈知我情別離未為久辛苦多所
經對食每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更
我友二三子宦遊在西京東野窺禹穴李翶觀濤江蕭
條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢子又
捨我去我懷焉所窮男兒不再壯百歲如風狂高爵尚

可求無為守一鄉

追溯與籍結交之始至今日重逢別去而其中歷敘已之崎嶇險難意境紆折時地分明摹刻不傳之情并覼縷不必詳之事倥傯雜沓真有波濤夜驚風雨驟至之勢若後人為之鮮不失之冗散者須玩其勁氣直達處數十句如一句尤須玩其通篇章法摶挽操縱筆力如一髮引千鈞庶可神明於規矩之外

六一詩話曰退之筆力無施不可而嘗以詩為文章

末事故其詩曰多情懷酒伴餘事作詩人也然其資談笑助諧謔叙人情狀物態一寓於詩而曲盡其妙此在雄文大手固不足論而予獨愛其工於用韻也蓋其得韻寛則波瀾横溢泛入傍韻乍還乍離出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難見巧愈險愈奇如病中贈張十八之類是也余嘗與聖俞論此譬如善馭良馬者通衢廣陌縱横馳逐惟意所之至於水曲蟻封

疾徐中節而不少蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰

前史言退之為人木强若寛韻可自足而輙傍出窄

韻難獨用而反不出豈非其拗强而然歟坐客皆為

之笑也

漁隱叢話曰唐子西謂退之作古詩有故避屬對者

淮之水舒舒楚山直叢叢是也

某氏曰按此篇押二光字二鳴字二更字二狂字胡

仔謂退之好重疊用韻以盡己之意葢不恤其為病

也

容齋四筆曰退之此首贈張籍凡百四十句雜用東冬江陽庚青六韻及其亡也籍作詩祭之凡百六十六句用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全倣韓體所謂乃出二侍女合彈琵琶箏者是也

李光地曰首叙與籍相遇之初中言汴州之亂避難至徐復與籍相見而惜其去也按詩易書春秋及秦漢以上古文用韻東冬江為一部陽一部青一部庚

則半入陽而半入青也蒸自為一部支微齊佳灰為一部而支韻字半入歌歌麻為一部而麻韻字半入虞魚虞為一部蕭肴豪尤為一部尤韻字又以其半入支與虞焉真文元寒刪先為一部侵覃鹽咸為一部此長洲顧寧人氏所區别凡十部以合古韻其援据詳明而證驗的確矣顧氏譏韓公不識古韻蓋謂此詩及元和聖德之類然顧氏之學以質於詩書古文合者為多至聲氣之元歌樂之用古人所以協律

同文之本則似有未能明者盖東冬江陽庚青蒸七韻原為一部以其元乃一氣所生而用之以叶歌曲則收聲必同故也真文元寒删先及侵覃鹽咸皆然至支微齊魚虞歌麻諸韻又各部之根凡各部中字生音起韻皆從此而得應自為一部而通同之欲其源派分明故亦别為三部歌麻也魚虞也支微齊也然魚虞之韻能生蕭肴豪尤故蕭肴豪尤與魚虞同一收聲而可以通用支微齊能生佳灰故佳灰與支微齊

同一收聲而可以通用也至歌麻與魚虞雖别部而尤相近葢古人讀魚虞字皆如模字讀麻字皆如歌字緣歌模兩部相近其收聲亦頗同則魚虞可通於蕭肴豪尤者歌麻亦可通矣如東冬七韻真文六韻侵覃四韻雖亦支微魚虞齊歌麻所生然翻轉於齒舌唇鼻間而得之非喉音直切所生如蕭肴豪尤佳灰者比故各自為部而不可相通也退之此詩正用東冬等一部聖德詩則用歌魚虞尤等上聲一部謝

自然詩則用真文等一部皆極本窮源得古韻之精
意其學博而見卓矣且三代秦漢古書如此者頗衆
既主於先入則不察耳歐公以為有意泛入旁韻以
見奇又或以為當以叶聲求之此固淺近之論而顧
氏之顯為譏斥亦未免苟訾也
顧嗣立曰洪興祖謂此詩雜用韻又疊用韻俞瑒云
此詩用韻非雜也古庚陽二韻原自相通觀鹿鳴采
芑之詩自見却非俗說通用轉用之例也其入東韻

者𥘉中之詩亦然按少陵飲中八仙歌嘗疊用韻此
詩中間敘次亦彷彿彭衙北征光景

歸彭城

天下兵又動太平竟何時訏謨者誰子無乃失所宜前
年關中旱閭井多死饑去歲東郡水生民為流屍上天
不虛應禍福各有隨我欲進短策無由至彤墀刳肝以
為紙瀝血以書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感
激文字少葳蕤一讀已自怪再尋良自疑食芹雖云美

獻御固已癡絨封在骨髓耿耿空自奇非者到京師屢

陪高車馳周行多俊異議論無瑕疵見待頗異禮未能

去毛皮到口不敢吐徐徐俟其巇歸來戎馬間驚顧似

羈雌連日或不語終朝見相欺乖閒輙騎馬茫茫詣空

陂遇酒即酩酊君知我為誰

憂時傷亂感憤無聊騎馬空陂不減途窮之哭周行俊

異數語風刺微婉所謂中朝大官老於事詎肯感激徒

婞婜也　刳肝瀝血句從少陵鳳凰臺詩化出又庾信

經藏碑有皮紙骨筆之句退之雖不喜用釋典然運化前人詞語自無嫌也

醉贈張秘書

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為此座上客及余各能文君詩多態度藹藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴避雞羣阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍所以欲得酒為文俟其醺酒味既冷冽酒氣又氛氳性情漸浩浩

諧笑方云云此誠得酒意餘外徒繽紛長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊今我及數子固無猶與薰險語破鬼膽高詞媲皇墳至寶不雕琢神功謝鋤耘方今向泰平元凱承華勛吾徒幸無事庶以窮朝曛

石林詩話曰韓退之贈張籍云君詩多態度藹藹春空雲司空圖記戴叔倫語云詩人之辭如藍田日暖良玉生煙亦是形似之微妙者但學者不能味其言

耳

顧嗣立曰東野二句即薦士詩所謂敷柔肆紆餘與榮華肖天秀是也張籍二句即調張籍詩所謂騰身跨汗漫不著織女襄是也亡友犀月嘗謂東野文昌兩君所得極不相似而同為公所許足見公之才大可謂知言矣

西清詩話曰張文潛云東坡嘗言退之詩長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裠疑若清苦

自飾者至云艷姬蹋筵舞清眸射劒戟則知此老子箇中興復不淺文潛戲答曰愛文字飲者與俗人沽

酒同科

趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有所據而云

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人十五愛山水超然謝朋親脫冠翦頭髮飛步遺蹤塵發跡入四明梯空上秋旻遂登

天台望衆壑皆嶙峋夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相照燭南北爭羅陳兹地絶翔走自然嚴且神微風吹木石澎湃聞韶鈞夜半起下視溟波銜日輪魚龍驚踊躍叫嘯成悲辛怪氣或紫赤敲磨共輪囷金鵶既騰翥六合俄清新常聞禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤邈難得聖路嗟長堙迴臨淛江濤屹起高峨岷壯志死不息千年如隔晨是非竟何有棄去非吾倫淩江詣廬嶽浩蕩極遊巡崔崒沒雲表陂陀浸湖淪

是時雨初霽懸瀑垂天紳前年往羅浮步戛南海漘大哉陽德盛榮茂恒留春鵬騫墮長翮鯨戲側脩鱗自來連州寺曾未造城闉日擕青雲客探勝窮崖濱太守邀不去羣官請徒頻囊無一金資翻謂富者貧昨日忽不見我令訪其鄰奔波自追及把手問所因顧我却興歎君寧異於民離合自古然辭别安足珍吾聞九疑好夙志今欲伸斑竹啼舜婦清湘沉楚臣衡山與洞庭此固道所循尋嵩方抵洛歷華遂之秦浮游靡定處偶往即

通津吾言子當去子道非吾遵江魚不池活野鳥難籠

馴吾非西方教憐子狂且醇吾嫉惰遊者憐子愚且諄

去矣各異趣何為浪霑巾

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著幽禪官

吏不之制紛紛聽其然耕桑日失隸朝署時遺賢靈師

皇甫姓允冑本蟬聯少小涉書史早能綴文篇中間不

得意失跡成延遷逸志不拘教軒騰斷牽攣圍棊鬬白

黑生死隨機權六博在一擲梟盧叱廻旋戰詩誰與敵
浩汗橫戈鋋飲酒盡百觥嘲諧思逾鮮有時醉花月高
唱清且緜四座咸寂黙杳如奏湘絃尋勝不憚險黔江
屢洄沿瞿塘五六月驚電讓歸船怒水忽中裂千尋墮
幽泉環廻勢益急仰見團團天投身豈得計性命甘徒
捐浪沫戲翻涌漂浮再生全同行二十人魂骨俱坑填
靈師不掛懷冒涉道轉延開忠二州牧詩賦時多傳失
職不把筆珠璣為君編强留費日月密席羅嬋娟昨者

至林邑使君數開筵逐客三四公盈懷贈蘭荃湖游泛
瀁沆溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽鄰州競招
請書札何翩翩十月下桂嶺乘寒恣窺緣落落王員外
爭迎獲其先自從入賓館占悋久能專吾徒頗攜被接
宿窮歡妍聽說兩京事分明皆眼前縱横雜謠俗瑣屑
咸羅穿材調真可惜朱丹在磨研方將斂之道且欲冠
其顛韶陽李太守高步凌雲煙得客輒忘食開囊乞繒
錢手持南曹叙字重青瑤鐫古氣參彖繫高標摧太玄

維舟事干謁披讀頭風痊還如舊相識傾壺暢幽悁以
此復留滯歸驂幾時鞭

退之闢佛卻頻作贈浮屠詩前篇但敘其放浪山水後
篇則干謁飲博無所不有其所以稱浮屠者皆彼法之
所戒良以不拘彼法乃始近於吾徒且欲人其人而已
并未暇明先王之道以道之也二僧遊走諸方行止亦
畧相似而兩作各闢生面絕不雷同是其匠心布置處

某氏曰按後漢明帝夢見金人問羣臣或曰西方有

神名曰佛其形長丈六尺而金色於是遣使天竺問佛道法圖畫形像以歸其教因流入中國此詩據漢明帝時言之耳故其佛骨表云自後漢時流入中國又云漢明帝時始有佛法也漢武故事昆邪王殺休屠王來降得其金人之神置之甘泉宫則是佛入中國始自漢武至成哀間已有經矣杜致行守編亦曰漢武作昆明池掘地得黒灰東方朔云可問西域道人西域道人佛之徒也又開皇歴代三寶記云劉向

稱予覽典籍已見有經可知周時九流釋典秦雖爇除漢興復出則先漢之前逆至於周有佛有經其來也遠范曄胡以為明帝之時佛始入中國邪退之一世大儒非承襲謬誤者將由心惡其教不復詳考其源流所自耳

縣齋有懷

少小尚奇偉平生足悲咤猶嫌子夏儒肯學樊遲稼事業窺臯稷文章蔑曹謝濯纓起江湖綴珮雜蘭麝悠悠

指長道去去策高駕誰為傾國媒自許連城價初隨計
吏貢屢入澤宮射雖免十上勞何能一戰霸人情忌殊
異世路多權詐蹉跎顏遂低摧折氣愈下冶長信非罪
侯生或遭罵懷書出皇都銜淚渡清灞身將老寂寞志
欲死閒暇朝食不盈腸冬衣纔掩骼軍書既頻召戎馬
乃連跨大梁從相公彭城赴僕射弓箭圍狐兔絲竹羅
酒肴兩府變荒涼三年就休假求官去東洛犯雪過西
華塵埃紫陌春風雨靈臺夜名聲荷朋友援引之姻婭

雖陪彤庭臣詎縱青冥鞚寒空聳危闕曉色曜脩架捐軀辰在丁鎩翮時方䄍投荒誠職分領邑幸寛赦湖波翻日車嶺石坼天罅毒霧恒熏晝炎風每燒夏雷威固已加颶勢仍相借氣象杳難測聲音吁可怕夷言聽未慣越俗循猶乍指摘兩憎嫌睢盱互猜訝秪縁恩未報豈謂生足藉嗣皇新繼明率土日流化惟思滌瑕垢長去事桑柘劚嵩開雲扃壓潁抗風榭禾麥種滿地梨棗栽繞舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇官租日輸納村酒時

邀逕閒愛老農愚歸弄小女姹如今便可爾何用畢婚嫁
仄韻排律名手所希似此組織精工頓挫悲壯在集中亦自成一格　塵埃紫陌一聯與梅花灞水句同一風致
顧嗣立曰公詩句句有來歷而能務去陳言者全在於反用如醉贈張祕書詩本用嵇紹鶴立雞羣語偏云張籍學古淡軒鶴避雞羣送文暢詩本用老杜每

愁夜中自足蝎句偏云照壁喜見蝎薦士詩本用漢書强弩之末力不能入魯縞語偏云强箭射魯縞嶽廟詩本用謝靈運猿鳴誠知曙句偏云猿鳴鐘動不知曙此詩結語本用向平婚嫁畢事偏云如令便可爾何用畢婚嫁真令舊事翻新解得此祕則臭腐皆化為神奇矣

某氏曰貞元十九年十二月公以監察御史上天旱人饑疏貶陽山令辰在丁謂上疏之日也

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常

侍

長沙千里平勝地猶在險況當江濶處斗起勢匪漸深林高玲瓏青山上琬琰路窮臺殿闢佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架崖广是時秋之殘暑氣尚未歛羣行忘後先朋息棄拘檢客堂喜空凉華榻有清簟澗蔬煮蒿芹水果剝菱芡伊余夙所慕陪賞亦云忝幸逢車馬歸獨宿門不掩山樓黑無月漁火燦星點夜風一何喧杉

檜屢磨颭猶疑在波濤怵惕夢成魘靜思屈原沉遠憶賈誼貶椒蘭爭妒忌絳灌共讒諂誰令悲生腸坐使淚盈臉翻飛乏羽翼指摘困瑕玷珥貂藩維重政化類分陝禮賢道何優奉己事苦儉大厦棟方隆巨川檝行剡經營誠少暇遊宴固已歉旅程愧淹留徂歲嗟荏苒平生每多感柔翰遇頻染展轉嶺猿鳴曙燈青睒睒

從獨宿寫景生情先以客堂華榻引起猿鳴燈睒仍就獨宿上結章法一綫

岳陽樓別竇司直

洞庭九州間厥大誰與讓南滙羣崖水北注何奔放瀦為七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜攪幽怪多冗長軒然大波起宇宙隘而妨巍峩拔嵩華騰踔較健壯聲音一何宏轟輵車萬兩猶疑帝軒轅張樂就空曠蛟螭露筍簴縞練吹組帳鬼神非人世節奏頗跌踼陽施見誇麗陰閉感悽愴朝過宜春口極北鈌隄障夜纜巴陵洲叢芮纔可傍星河盡涵泳俯仰

迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢其威清宴息纖纊泓澄湛凝緑物影巧相況江豚時出戲驚波忽蕩瀁時當冬之孟隙竅縮寒漲前臨指近岸側坐眇難望滌濯神魂醒幽懷舒以暢主人孩童舊握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無恙開筵交履舄爛漫倒家釀盃行無留停高柱送清唱中盤進橙栗投擲傾脯醬歡窮悲心生婉孌不能忘念昔始讀書志欲干霸王屠龍破千金為藝亦云亢愛才不擇行

觸事得讒謗前年出官由此禍最無妄公卿採虛名擢
拜識天仗姦猜畏彈射斥逐恣欺誑新恩移府庭逼側
廁諸將于嗟苦駑緩但懼失宜當追思南渡時魚腹甘
所葬嚴程迫風帆劈箭入高浪顛沈在須臾忠鯁誰復
諒生還真可喜剋已自懲創庶從今日後粗識得與喪
事多改前好趣有獲新尚誓耕十畝田不取萬乘相細
君知蠶織稚子已能餉行當掛其冠生死君一訪
寫景兩段陽開陰閉范希文岳陽樓記似從此脫胎

說文云芮芮草生貌又水涯也詩芮鞫之即箋水内曰芮水外曰鞫此云叢芮謂洲渚之地水草之間也

俞瑒曰此詩前半首寫景後半首述事却用追思南渡時數語挽轉真有千鈞之力且有此一叚才見前此鋪張非漫然也可見公布局運筆之妙

送文暢師北遊

昔在四門館晨有僧來謁自言本吳人少小學城闕已窮佛根源粗識事輗軏攣拘屈吾真戎轄思遠發薦紳

秉筆徒聲譽耀前閥從求送行詩屢造忍顛蹶今成十
餘卷浩汗羅斧鉞先生閟窮巷未得窺剞劂又聞識大
道何路補剠刖出其囊中文滿聽實清越謂僧當少安
草序頗排訐上論古之初所以施賞罰下開迷惑胷窒
豁斷株櫱僧時不聽瑩若飲水救暍風塵一出門時日
多如髮三年竄荒嶺守縣坐深樾徵租聚異物詭製怪
巾韈幽窮共誰語思想甚含噦昨來得京官照壁喜見
蝎況逢舊親識無不比鶼鰈長安多門户弔慶少休歇

而能勤來過重恵安可揭當今聖政初恩澤完玁狁胡為不自暇飄戾逐鶤鸘僕射領北門威徳壓胡羯相公鎮幽都竹帛爛勲伐酒場舞閨姝獵騎圍邊月開張篋中寶自可得津筏從兹富裘馬寧復茹藜蕨余期報恩後謝病老耕垡庇身指蓬茅逞志縱獫猲僧還相訪來山藥煮可掘

就北道主人作歆動語純是聲色貨利事昌黎胸次何等乃作此腐鼠之嚇耶縁其惡異學甚於鄙俗情也

李光地曰先叙文暢求言而當日作序極陳古義以破其惑即今集中送文暢序是也中言被貶陽山自幸還見親識而僧之往來尤密後乃勸其逃墨來歸以詩文為緣足以自致且與為異日相從之約

俞瑒曰公諸長篇用險韻都不旁借正所謂因難見巧不獨贈張十八一首也但江字韻為尤窄耳

聞見錄曰歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭玄都道士來

相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁之句之類耳公賞其辨

樊汝霖曰蘇内翰聞騍駃試筆余謫居黄州五年今日離泗州北行岸上騍駃聲空籠意亦欣然盖不聞此聲久矣退之照壁喜見蝎不虛語也又嶺南歸云已脱閅鵩之變行有見蝎之喜皆取諸此

答張徹

辱贈不知報我歌爾其聆首叙始識面次言後分形道

途緜萬里日月垂十齡浚郊避兵亂睢岸連門停肝膽
一古劒波濤兩浮萍清墨竄舊史磨丹注前經義苑手
祕寶文堂耳驚霆暄晨躡露爲暑夕眠風檽結友子讓
抗請師我慙丁初味猶噉蔗遂通斯建瓴搜奇日有富
嗜善心無寧石梁平侹侹沙水光泠泠乘枯摘野豔沈
細抽潛腥遊寺去陟巘尋徑返穿汀緣雲竹竦竦失路
麻㝠㝠淫潦忽翻野平蕪眇開溟防泄塹夜塞懼衝城
晝扃及去事戎轡相逢宴軍伶觥秋縱兀兀獵旦馳駉

駉從賦始分手朝京忽同舲急時促瑨棹戀月留虛亭
畢事驅傳馬居安守牕螢梅花灞水别宫燭驪山醒省
遻逮投足鄉賔尚榷翎塵袪又一摻淚皆還雙熒洛邑
得休告華山窮絶陘倚巖睨海浪引袖拂天星日駕此
廻轄金神所司刑泉紳拖修白石劒攢高青磴蘚澾拳
跼梯颷颲伶俜悔狂已咋指亟誠仍鐫銘峨豸乑備列
伏蒲愧分涇微誠慕横草瑣力摧撞簉疊雪走商嶺飛
波航洞庭下險疑墮井守官類拘囹荒飱茹獠蠱幽夢

感湘靈刺史肅着蔡吏人沸蝗螟點綴簿上字趨蹌閤
前鈴頼其飽山水得以娛瞻聽紫樹雕斐疊碧流滴瓏
玲映波鋪遠錦插地列長屏愁狖酸骨死怪花醉魂馨
潛苞絳實坼幽乳翠毛零赦行五百里月變三十蓂漸
階羣振鷺入學誨螟蛉苹甘謝鳴鹿罍滿慙罄缾冏冏
抱瑚璉飛飛聯鸂鶒魚鬣欲脫背虬光先照硎豈獨出
醜類方當動朝廷勤來得晤語匆憚宿寒廳
排律用拗體亦是變格調古而詞艷不徒叙致之工

筆墨閒錄曰劉僩云答張徹一詩尤奇麗梅花灞水一對極有風味

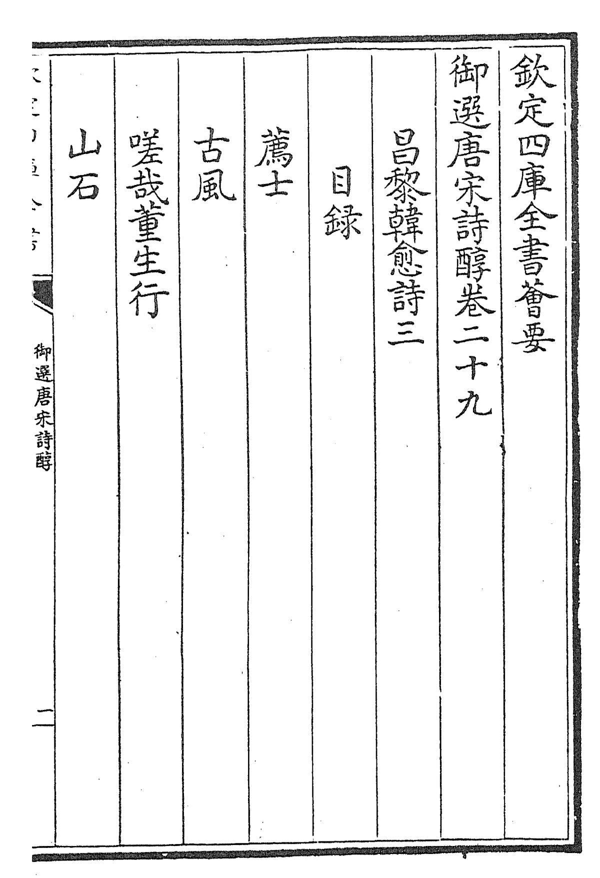
顧嗣立曰此詩通首用對句而以生峭之筆行之便與律詩大别少陵橋陵詩便是此種

隱居詩話曰李肇國史補載韓愈游華山窮極幽險心悸目眩不能下發狂號哭投書與家人别華陰令百計取之方能下沈顔作聱書以為肇妄載豈有賢者輕命如此余觀退之贈張籍詩云洛邑得休告華

山窮絶陘悔狂已咋指垂戒仍鐫銘則知韋記爲信

然而沈顔爲妄辯也

御選唐宋詩醇卷二十八

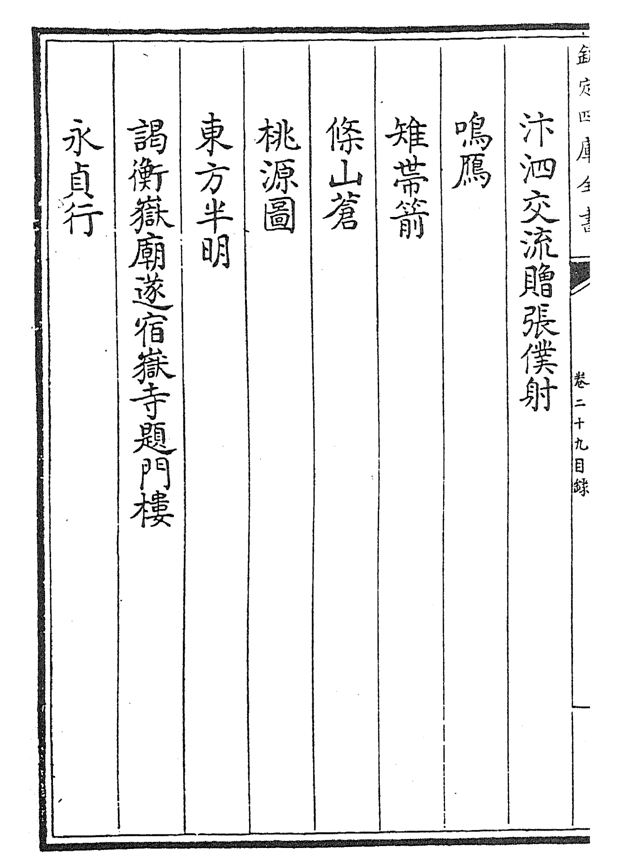


欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十九

昌黎韓愈詩三

目錄



御選唐宋詩醇卷二十九目録

御選唐宋詩醇卷二十九

昌黎韓愈詩三

薦士

周詩三百篇雅麗理訓誥曾經聖人手議論安敢到五言出漢時蘇李首更號東都漸瀰漫派别百川導建安能者七卓犖變風操逶迤抵晉宋氣象日凋耗中間數鮑謝比近最清奥齊梁及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花

卉沿襲傷剽盜國朝盛文章子昂始高蹈勃興得李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閫奥有窮者孟郊受材實雄驁冥觀洞古今象外逐幽好横空盤硬語妥帖力排奡敷柔肆紆餘奮猛卷海潦榮華肖天秀捷疾逾響報行身踐規矩甘辱恥媚竈孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清可以鎮浮躁酸寒溧陽尉五十幾何耄孜孜榮甘旨辛苦久所冐俗流知者誰指注競嘲慠聖皇索遺逸髦士日登造廟堂有賢相愛遇均覆燾況承

歸與張二公迭嗟悼青冥送吹噓强箭射魯縞胡為久無成使以歸期告霜風破佳菊嘉節迫吹帽念將決焉去感物增戀嫪彼徽水中荇尚煩左右芼魯侯國至小廟鼎猶納郜幸當擇珉玉寧有棄珪瑁悠悠我之思擾擾風中纛上言愧無路日夜惟心禱鶴翎不天生變化在啄抱通波非難圖尺地易可漕善善不汲汲後時徒悔懊救死具八珍不如一簞犒徽詩公勿誚愷悌神所勞

孟郊一詩流之幽逸者耳殊未足踵武諸大家而退之說士乃甘於肉其自謂嗜善心無寧者此也　橫空盤硬語妥帖力排奡十字中尤妙在妥帖二字樊宗師文最奇崛而退之以文從字順許之其亦異乎世之所謂妥帖者矣

王安石曰吟詩各有所得清水出芙蓉天然去雕飾此李白所得也或看翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海中此杜甫所得也橫空盤硬語妥帖力排奡此韓愈所得也

彦周詩話曰六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳月中疎鍛鍊至此自唐以來無人能及也退之云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從

又曰退之云横空盤硬語妥帖力排奡盖能殺縛事實與意義合最難能之知其難則可與論詩矣此所以稱東野也

隱居詩話曰孟郊詩蹇澁窮僻琢削不暇真苦吟而

戍觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閒心與身為仇而退之薦其詩云榮華肖天秀捷疾逾響報何也

竹坡詩話曰韓退之薦士詩云孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清可以鎮浮躁余甞讀東野下第詩云棄置復棄置情如刀劍傷及登第則自謂春風得意馬蹄疾一日看盡長安花一第之得失喜憂至於如此宜其雖得之而不能享也退之謂可以鎮浮躁

恐未免過情

李光地曰此薦孟郊之詩而首段叙詩源委極其簡盡 李太白便謂建安之詩綺麗不足稱杜子美則自陳梁以下無貶詞故惟韓公之論最得其衷雖然陶靖節詩蟬蛻污濁六代孤唱韓公畧無及之何也此與論文不列董賈者同病猶未免於以辭為主爾

顧嗣立曰公此詩歷叙詩學源流自三百篇後漢魏止取蘇李建安七子六朝止取鮑謝餘子一筆抹倒

眼明手辣識力最高唐初格律變於子昂至李杜二公而極所謂李杜文章在光燄萬丈長知公平生最得力於此也後以東野繼之似猶未足當此若公之才大而力雄思沈而筆銳則庶乎可以配李杜而無慙矣

全唐詩話曰李翶薦孟郊於張建封云兹有平昌孟郊正士也伏聞執事舊知之郊為五言詩自前漢李都尉蘇屬國及建安諸子南朝二謝郊能兼其體而

有之李觀薦郊於梁肅補闕書曰郊之五言詩其有

高處在古無上其有平處下顧兩謝韓送郊詩曰作

詩三百首杳默咸池音彼三子皆知言也豈欺天下

之人哉

古風

今日昌不樂幸時不用兵無曰既蹙矣乃尚可以生彼

州之賦去汝不顧此州之役去我奚適一邑之水可走

而違天下湯湯昌其而歸好我衣服甘我飲食無念百

年聊樂一日

史記韓信傳曰農夫莫不輟耕釋耒褕衣甘食索隱曰恐滅亡不久故廢止作業而事美衣甘食此篇結意類此可謂長歌之哀深於痛哭矣

胡渭曰詩云幸時不用兵此必貞元十四年以前作也十五年則吴少誠反而大發諸道兵以討之矣本譏賦役之困民無所逃却言時不用兵正宜甘食好衣相與為樂辭彌婉而意彌痛山樞萇楚之遺音也

樊汝霖曰安史亂後方鎮相望於內地大者連州十餘小者不下三四兵驕則逐帥帥强則叛上不廷不貢往往而是故託古風以寓意觀詩意當在德宗之世與烽火詩意相為表裏云

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休淝水出其側不能千里百里入淮流壽州屬縣有安豐唐貞元時縣人董生名南隱居行義於其中刺史不能薦天子不聞名

聲爵禄不及門門外惟有吏日來徵租更索錢嗟哉董
生朝出耕夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水
而漁入廚具甘旨上堂問起居父母不慼慼妻子不咨
咨嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無
時期家有狗乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中食蟲蟻
哺之不食鳴聲悲傍徨躑躅久不去以翼來覆待狗歸
嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟為讐食君
之禄而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔

神味古淡節族自然集中寡二少雙唯琴操間有近之者

俞瑒曰古詩長短句盛於太白如蜀道難遠離別等篇實爲公所取法者其奇横偏在用韻處貫下一筆然後截住以足上意如盡日不得息亦獨何心等句是也

山石

山石犖确行徑微黄昏到寺蝙蝠飛昇堂坐階新雨足

芭蕉葉大支子肥僧言古壁佛畫好以火來照所見稀
鋪牀拂席置羹飯疏糲亦足飽我饑夜深靜卧百蟲絕
清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮烟霏
山紅澗碧紛爛漫時見松櫪皆十圍當流赤足蹋澗石
水聲激激風吹衣人生如此自可樂豈必局束為人鞿
嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

以火來照所見稀與嶽廟作神縱欲福難為功畧同於
法則隨手撒脫於意則素所不滿之事即隨處自然流

露也

某氏曰東坡詩云犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時皆采公此篇中語也

顧嗣立曰七言古詩易入整麗而亦近平熟自老杜始為拗體如杜鵑行之類公之七言皆祖此種而中間偏有極鮮麗處不事雕琢更見精采有聲有色自是大家元遺山論詩絶句云有情芍藥含春淚無

力薔薇臥晩枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩真篤論也

沐泗交流贈張僕射

汴泗交流郡城角築塲千步平如削短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝凉未見日公早結束來何為分曹决勝約前定百馬攢蹄近相映毬驚杖奮合且離紅牛纓紱黄金羈側身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳超遙散漫兩閒暇揮霍紛紜爭變化發難得巧意氣麤

讙聲四合壯士呼此誠習戰非為劇豈若安坐行良圖

當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

神采飛動結有忠告便比雉帶箭高一格

顧嗣立曰曹子建白馬篇仰手接飛猱俯身散馬蹄

杜子美詩走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯

身試搴旗側身轉臂語意本此　發難得巧即雉帶

箭所謂將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發是也舊

註難作去聲引張良發八難解大謬

某氏曰公集有諫張僕射擊毬書此詩云此誠習戰

非為劇豈若安坐行良圖盖諷之也

鳴鴈

嗷嗷鳴鴈鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就暖識所依

天長地闊棲息稀風霜酸苦稻粱微毛羽摧落身不肥

徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多

草長沙軟無網羅閒飛靜集鳴相和違憂懷惠性匪他

凌風一舉君謂何

王伯大曰公在徐州與孟東野書有曰去年脱汴州之亂遂來於此主人與余有故居余符離睢水上及秋將辭去云云主人謂建封公在徐鬱鬱不得志見於書與詩者如此盖託鴈以自喻也

雉帶箭

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人决起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將軍仰笑軍吏賀

五色離披馬前墮

篇幅有限而盤屈跳盪生氣遠出故是神筆

容齋三筆曰昌黎雉帶箭詩東坡嘗大字書之以為妙絶予讀曹子建七啓論羽獵之美云人稠網密地逼勢脅乃知韓公用意所來處

野雉畏鷹出復没方嵩卿本作伏欲没朱子考異云雉出復没而射者彎弓不肯輕發正是形容持滿命中之巧毫氂不差處改作伏欲神采索然矣

顧嗣立曰將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發二句無限神情無限頓挫公盖示人以運筆作文之法也至其全首波瀾委曲細微熨貼王留耕所謂寫物之妙其狀如在目前信然信然

沈德潛曰李將軍度不中不發發必應弦而倒審量於未彎弓之先此矜惜於已彎弓之候總不肯輕見其技也作詩作文亦須得此意

條山蒼

條山蒼河水黄浪波沄沄去松柏在山罔

桃源圖

神仙有無何眇芒桃源之説誠荒唐流水盤廻山百轉
生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宫下
南宫先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極
異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宫室接屋連牆千萬日
嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花
川源近遠烝紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家

漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王
羣馬南渡開新主聽終辭絶廿悽然自説經今六百年
當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋
禮數不同罇俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐
夜半金雞啁哳鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住
依然離别難為情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮
世俗寧知偽與真至今傳者武陵人
一起一結善占地步

彥周詩話曰退之桃源行云種桃處處皆開花川源近遠烝紅霞狀花卉之盛古今無人道此語

俞瑒曰公七言古詩少用對句此篇諸對亦甚奇偉

沈德潛曰玉堂即金堂玉室意以神仙目之

東方半明

東方半明大星沒獨有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期殘月暉暉太白睒睒雞三號更五點

與鐘鳴漏盡意同

韓醇曰此詩與煌煌東方星與寄頗同蓋指順宗即
位不能親政而憲宗在東宮之時也
某氏曰時賈耽鄭珣瑜二相皆天下重望王叔文用
事相繼引去此詩所以喻東方半明大星沒也韋執
誼為叔文汲引此詩所以喻獨有太白配殘月也順
宗已厭機政執誼叔文尚以私意更相猜忌所以有
嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期也及憲宗立而
叔文執誼竄猶東方明而殘月太白滅此詩所以喻

殘月暉暉太白睒睒雞三號更五點也意微而顯誠得詩人之旨

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄專其雄噴雲洩霧藏半腹雖有絶頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風潛心黙禱若有應豈非正直能感通須臾靜掃衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜

松柏一逕趍靈宫粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫塡青紅升階傴僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱偵伺能鞠躬手持盃珓導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絶神縱欲福難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲朣朧猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東

東坡所謂能開衡山之雲者本此

沈德潛曰橫空盤硬語妥帖力排奡此詩足當此語

王伯大曰公兩謫南方初自陽山北還過衡在永貞元年八月過潭適當殘秋陪杜侍御遊湘西寺詩云是時秋向殘是也今云我來正逢秋雨節故知此詩是陽山還時作後自潮州還移刺袁州則元和十五年十月蓋未嘗過衡據袁州謝表云去年正月貶授潮州刺史其年十月準例量移云云即自潮徑當來袁又未嘗遇秋雨節時也蘇東坡觀海市詩云潮陽太守南遷歸喜見石廩推祝融猶言之耳

永貞行

君不見太皇亮隂未出令小人乘時偷國柄北軍百萬虎與貔天子自將非他師一朝奪印付私黨懔懔朝士何能為狐鳴梟噪爭署置睗睒跳踉相嫵媚夜作詔書朝拜官超資越序曾無難公然白日受賄賂火齊磊落堆金盤元臣故老不敢語晝卧涕泣何汍瀾董賢三公誰復惜侯景九錫行可歎國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主文如太宗武高祖膺圖受禪

登明堂共流幽州鯀死羽四門肅穆賢俊登數君匪親
豈其朋郎官清要為世稱荒郡廹野嗟可矜湖波連天
日相騰蠻俗生梗瘴癘烝江氛嶺祲昏若凝一蛇兩頭
見未曾怪鳥鳴唤令人憎蠱蟲羣飛夜撲燈雄虺毒螫
墮股肱食中置藥肝心崩左右使令詐難憑慎勿浪信
常兢兢吾嘗同僚情可勝具書目見非妄徵嗟爾既往
宜為懲

前幅天昏地晴中間日出氷消閱至後幅又如凄風苦

雨文生於情變幻如是

蔡寛夫詩話曰子厚禹錫於退之最厚善然退之䟦陽山不能無疑赴江陵途中寄三學士云同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言泄傳之落寃讐二子不宜爾將疑斷還不及其為永貞行憤疾至云數君匪親豈其朋又曰吾甞同僚情可勝則亦見其坦夷尚義待朋友始終也

困學紀聞曰少陵善房次律而悲陳陶一詩不為之

隱昌黎善柳子厚而永貞行一詩不爲之諱公議之不可掩也如是

顧嗣立曰此詩前半言小人放逐之爲快後半言數君䏻諒之可矜蓋爲劉柳諸公也舊註專指夢得似未必然然夢得䏻連州而公曾令陽山以具書目見句爲證於義亦通姑存其説以俟考

鄭羣贈簟

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得卧

一府傳看黃瑠璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵

法曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自從五月困暑濕

如坐深甑遭烝炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜

日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家資誰謂故人知我意

卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒

青蠅側翅蚤虱避肅肅疑有清飈吹倒身甘寢百疾愈

却顧天日恒炎曦明珠青玉不足報贈子相好無時衰

倢伃怨歌云常恐秋節至凉風奪炎熱此云却顧天日

恒炎曦同一語妙

顧嗣立曰此詩每用反襯意見奇如攜來當晝不得卧却願天日恒炎曦等句也賦物之妙直從細瑣處體貼而出

沈德潛曰却願天日恒炎曦與攜來當晝不得卧俱透過一層法

樊汝霖曰唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕簟而沈存中筆談亦云世畫韓退之小面而

美顏著紗帽此乃江南韓熙載爾熙載謚文靖江南人謂之韓文公因此遂誤以為退之退之肥而少顏此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語二説信然

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輸不盡曾從闗外來上都隨身卷軸車連軫朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉遒緊搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃才豪氣猛易語言往往蛟螭雜螻蚓知音自古稱難遇世俗乍見那妨哂

勿嫌法官未登朝猶勝赤尉長趨尹時命雖乖心轉壯
技能虛富家逾窘念昔塵埃兩相逢爭名齟齬持矛楯
子時專場誇觜距余始張軍嚴韅靷爾來但欲保封疆
莫學龐涓怯孫臏竄逐新歸厭聞鬧齒髮早衰嗟可憫
頻蒙怨句刺棄遺豈有賢官敢推引深藏篋笥時一發
戢戢已多如束筍可憐無益費精神有似黃金擲虛牝
當今聖人求侍從拔擢杞梓收楛箘東馬嚴徐已奮飛
枚臯即名窮且忍復聞 王師西討蜀霜風洌洌摧朝菌

走章馳檄在得賢燕雀紛拏要鷹隼竊料二塗必處一
豈比恒人長蠢蠢勸君韜養待徵招不用雕琢愁肝腎
牆根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉暉簷日暖且鮮
搣搣井梧疎更殞高士例須憐麴蘖丈夫終莫生畦畛
能來取醉任喧呼死後賢愚俱泯泯
可憐無益費精神為千古文人喟息
漁隱叢話曰立之詩有不工處故退之以蛟螭雜螻
蚓譏之

送區弘南歸

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛洶洶洞庭莽翠微
九疑巉天荒是非野有象犀水貝璣分散百寶人士稀
我遷於南日周圍來見者衆莫依俙爰有區子熒熒暉
觀以彝訓或從違我念前人譬蔚菲落以斧引以纆徽
雖有不逮驅騑騑或採於薄漁於磯服役不辱言不譏
從我荊州來京畿離其母妻絶因依嗟我道不能自肥
子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍騰蹋衆駿事鞍鞿

佩服上色紫與緋獨子之節可嗟唏母附書至妻寄衣
開書拆衣淚痕睎雖不勑還情庶幾朝暮盤羞惻庭闈
幽房無人感伊戚人生此難餘可祈子去矣時若發機
蜃沉海底氣昇霏彩雉野伏朝扇翬處子窈窕王所妃
茍有令德隱不腓況令天子鋪德威蔽能者誅薦受禨
出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋業成志樹來頎頎
我當為子言天扉
分散百寶人士稀道盡西南邊徼地脉風氣柳州所謂

少人而多石也雖不勑還情庶幾語意深婉遊子讀此可以聽於無聲矣

張耒曰古人作七言詩其句脉多上四字而下以三字成之退之乃變句脉以上三下四如落以斧引以纆徽雖欲悔舌不可捫是也

方崧卿曰九疑言鑱天洪濤言舂天皆奇語也

李光地曰公在陽山有區册在江陵又有區弘皆相從不忍舍故弘之從公於京而歸也詩以送之惓惓

訓鼂歸於正直可詠可感

三星行

我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚無善名已聞無惡聲已讙名聲相乘除得少失有餘三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神

俞瑒曰奇趣却從大東之詩來變化自妙用韻凡五轉似古歌謡

東坡志林曰韓退之詩我生之辰月宿南斗乃知退之以磨蝎為身宫僕以磨蝎為命宫平生多得謗譽殆同病也

剝啄行

剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔從者語我子胡為然我不厭客困於語言欲不出納以堙其源空堂幽幽有秸有莞門以兩版叢書於間窅窅深塹其墉甚完彼寧可隳此不可干從者語我嗟子誠難子雖云爾

其口益蕃我為子謀有萬其全凡今之人急名與官子不引去與為波瀾雖不開口雖不開闔變化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年

方崧卿曰韓文與多作以他文見者非一詩之子歸不我以注以猶與也朱子考異云按陸宣公奏議亦然如云未審云云以否之類是也然當作與為正

某氏曰公被讒出為陽山至是名還又有謗之者故

三星行云名聲相乘除得少失有餘剝啄行云我不厭客困於語言欲不出納以堙其源各有所激云爾歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師云剝剝復啄啄柴門驚鳥雀故人千里駕信士百金諾云云公遠讒避謗欲謝客以堙其源故深其塹堅其墉要為不可干者而歐陽則歸老故鄉欣然喜客之至是以其辭不同如此

孟東野失子 并序

東野連産三子不數日輙失之幾老念無後以悲其

友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一何偏彼

於女何有乃令蕃且延此獨何罪辜生死旬日間上呼

無時聞滴地淚到泉地祇為之悲瑟縮久不安乃呼大

靈龜騎雲欵天門問天主下人薄厚胡不均天曰天地

人由來不相關吾懸日與月吾繫星與辰日月相噬齧

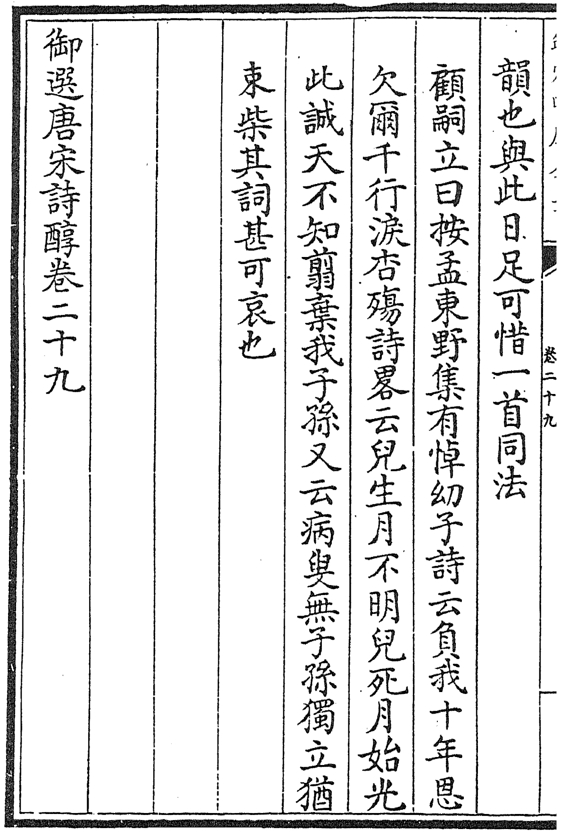
星辰踣而顛吾不女之罪知非女由因且物各有分孰

能使之然有子與無子禍福未可原魚子滿母腹一一欲誰憐細腰不自乳舉族長孤鰥鴟梟啄母腦母死子始翻蝮蛇生子時圻裂腸與肝好子雖云好未還恩與勤惡子不可說鴟梟蝮蛇然有子且勿喜無子固勿歎上聖不待教賢聞語而遷下愚聞語惑雖教無由悛大靈頓頭受即日以命還地祇謂大靈女往告其人東野夜得夢有夫元衣巾闖然入其戶三稱天之言再拜謝元夫收悲以歡忻

龜筴傳祝詞云假之玉靈夫子而上行於天下行於淵詩以大靈發端本此

王伯大曰黄魯直嘗書此詩遺石君美君美失子云時以觀覽可用亂思而紓哀究觀物理其實如此大槩因果耳退之救世弊故并因果不言然此一段文意乃是涅盤經中佛語退之嘗言不能無所不讀未有能為大儒者其弗信矣乎魯直所云如此

俞瑒曰用韻本主先字兼入真文元寒删諸韻是古



韻也與此日足可惜一首同法

顧嗣立曰按孟東野集有悼幼子詩云負我十年恩欠爾千行淚杏殤詩畧云兒生月不明兒死月始光此誠天不知翦棄我子孫又云病叟無子孫獨立猶東柴其詞甚可哀也



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣于　鼎

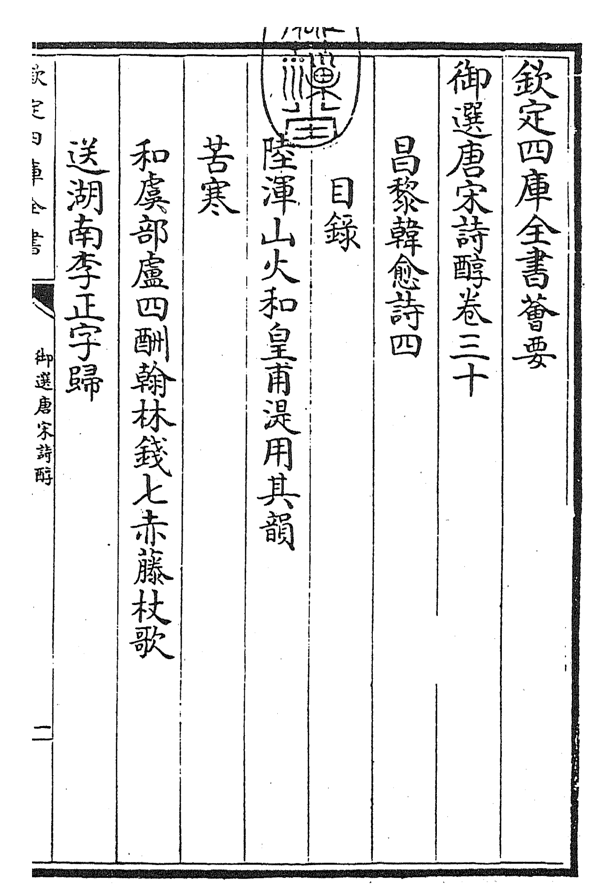
謄錄監生臣何茹連

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十 三十一

詳校官原任主事臣李斯泳



欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十

昌黎韓愈詩四

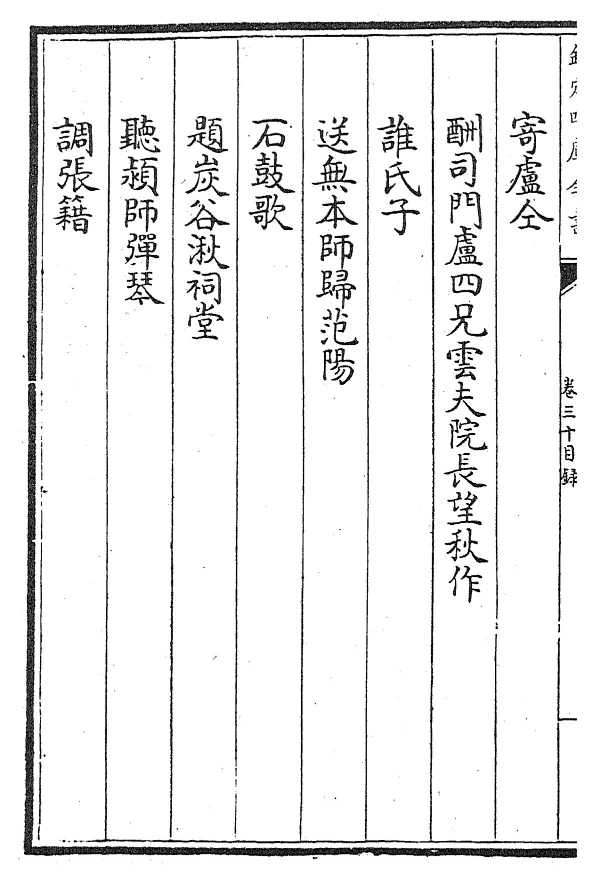
目錄

陸渾山火和皇甫湜用其韻

苦寒

和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌

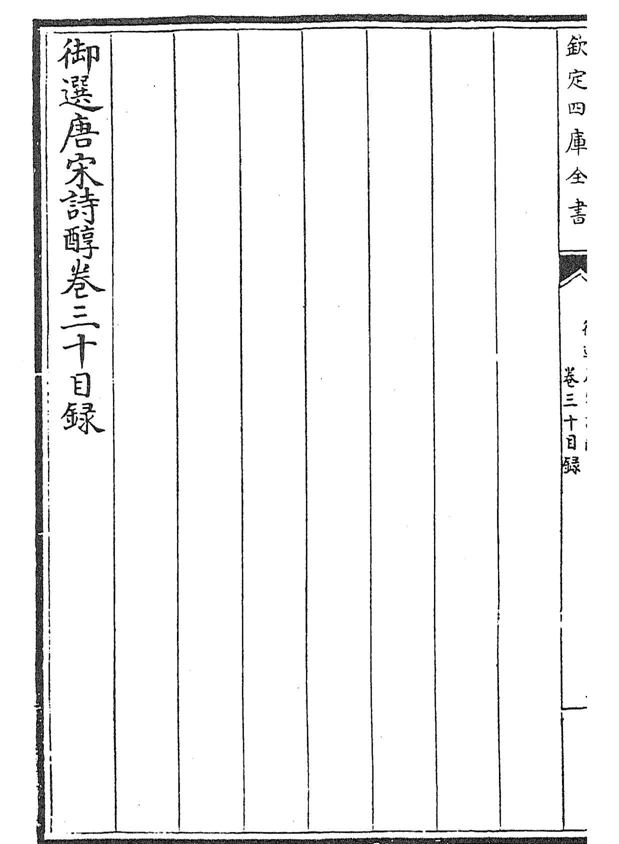
送湖南李正字歸



盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

病中贈張十八

寄崔二十六立之



御選唐宋詩醇卷三十目録

御選唐宋詩醇卷三十

昌黎韓愈詩四

陸渾山火和皇甫湜用其韻

皇甫補官古賁渾時當玄冬澤乾源山狂谷很相吐吞風怒不休何軒軒擺磨出火以自燔有聲夜中驚莫原天跳地踔顛乾坤赫赫上照窮崖垠截然高周燒四垣神焦鬼爛無逃門三光弛隳不復暾虎熊麋豬逮猴猿

水龍鼉龜魚與黿鵶鴟鵰鷹雉鵠鵾燖炰煨爊孰飛奔
祝融告休酌卑尊錯陳齊玫闢華園芙蓉披猖塞鮮繁
千鐘萬鼓咽耳喧攢雜啾嚄沸篪塤彤幢絳旃紫纛旛
炎官熱屬朱冠褌髹其肉皮通脛臀頹胷垤腹車掀轅
緹顏靺股豹兩鞬霞車虹靷日轂轓丹蕤縓蓋緋繙帑
紅帷赤幕羅脤膰衁池波風肉陵屯谽呀鉅壑頗黎盆
豆登五山瀛四罇熙熙釂醻笑語言雷公擘山海水翻
齒牙嚼齧舌腭反電光䃹磹頳目暖頊冥收威避元根

斥棄輿馬背厥孫縮身潛喘拳肩跟君臣相憐加愛恩
命黑螭偵焚其元天闕悠悠不可援夢通上帝血面論
側身欲進叱於閽帝賜九河湔涕痕又詔巫陽反其魂
徐命之前問何冤火行於冬古所存我如禁之絶其飧
女丁婦壬傳世婚一朝結讐奈後昆時行當反慎藏蹲
視桃著花可小騫月及申酉利復怨助汝五龍從九鯤
溺厥邑囚之昆崙皇甫作詩止睡昏辭誇出真遂上焚
要余和增怪又煩雖欲悔舌不可捫

只是詠野燒耳寫得如此天動地岌憑空結撰心花怒生

韓醇曰詳此詩始則言火勢之盛次則言祝融之御火其下則水火相尅相濟之說也

樊汝霖曰從公學文者多矣惟李習之得公之正皇甫持正得公之奇持正嘗語人曰書之文不奇易可謂奇矣豈礙理傷聖乎如龍戰于野其血玄黄見豕負塗載鬼一車突如其來如焚如死如棄如何等語

也今此詩黑蟜五龍九鶗等語其與易龍戰于野何異

筆墨閑録曰無逸云鴉鵶鵰鷹雉鵠鶗句正柏梁體後山作七字詩上東坡襲此體

劉石齡曰公詩根柢全在經傳如易說卦離為火其於人也為大腹故於炎官熱屬以頽胸垤腹擬諸其形容非臆說也又彤幢紫纛日轂霞車虹靷豹鞬電光頳目等字亦從為日為電為甲冑為戈兵句化出

造語極奇必有依據以理考索無不可解者世儒於此篇每以怪異目之且以不可解置之吁此亦未深求其故耳豈真不可解哉

中山詩話曰唐詩賡和有次韻先後無易有依韻同在一韻有用韻用彼韻不必次韓吏部和皇甫陸渾山火是也今人多不曉

洪興祖曰丁火也壬水也火女也水男也丁女而為婦於壬故曰女丁婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者

壬也言壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬婦也朱子曰按丁為陽中之陰壬為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之相配令術家亦言丁與壬合洪氏二說皆是

苦寒

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顓頊固不廉太昊弛維綱畏避但守謙遂令黄泉下萌芽夭勾尖草木不復抽百味失苦甜凶飇攪宇宙鋩刃甚割砭日月雖

云尊不能活烏蟾羲和送日出恇怯頻窺覘炎帝持祝
融呵嘘不相炎而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲
衣被如刀鐮氣寒鼻莫齅血凍指不拈濁醪沸入喉口
角如銜箝將持匕箸食觸指如排籤侵鑪不覺暖熾炭
屢已添探湯無所益何况纊與縑虎豹僵穴中蛟螭死
幽潛熒惑喪躔次六龍冰脫髯芒碭大包内生類恐盡
殲啾啾窓間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願晷刻淹
不如彈射死却得親炰燖鸞皇茍不存爾固不在占其

餘蠹動儔俱死誰恩嫌伊我稱最靈不能女覆苦悲哀
激憤歎五藏難安恬中宵倚牆立淫淚何漸漸天王哀
無辜惠我下顧瞻褰流去耳纊調和進梅鹽賢能日登
御黜彼傲與憸生風吹死氣豁達如褰簾懸乳零落墮
晨光入前簷雪霜頓銷釋土脉膏且黏豈徒蘭蕙榮施
及艾與蒹日萼行鑠鑠風條坐襜襜天乎茍其能吾死
意亦厭
銳思鑱刻字帶刀鋒不數㫺人危語了語結意與少陵

吾廬獨破受凍死亦足正同

王伯大曰此詩意葢有所諷德宗貞元十九年春公為四門博士作

某氏曰按舊唐書韋渠牟傳自陸贄免相後德宗不復委成宰相廟堂備員行文書而已所狎而取信者裴延齡李齊運王紹李實韋執誼洎渠牟等皆權傾相府姦欺多端此詩所以諷也

胡渭曰唐書五行志貞元十九年三月大雪豈即所

謂若寒邪

和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌

赤藤為杖世未窺臺郎始擕自滇池滇王埽宫避使者
跪進再拜語嗢咿繩橋拄過免傾墮性命造次蒙扶持
途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻
赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺
幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈同舍子
浮光照手欲把疑空堂晝眠倚牖戸飛電著壁搜蛟螭

南宫清深禁闈密唱和有類吹塤篪妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司

沈德潛曰赤龍義和云云此種奇傑昌黎獨造

送湖南李正字歸

長沙入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共蒹葭遠歷歷余所經悠悠子當返孤游懷耿介旅宿夢婉娩風土稍殊音魚蝦日異飯親交俱在此誰與同息偃

風神縣邈絶似韋柳是昌黎集中變調唯南溪三首近

之

沈德潛曰昌黎五言難得此清遠之格

寄盧仝

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至令鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北山人得名聲

去年去作幕下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞閭里
少室山人索價高两以諫官徵不起彼皆刺口論世事
有力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩已
春秋三傳束高閣獨抱遺經究終始往年弄筆嘲同異
怪辭驚衆謗不已近來自説尋坦途猶上虚空跨緑駬
去歲生兒名添丁意令與國充耘耔國家丁口連四海
豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終不仕
假如不在陳力列立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥

豈謂貽厥無基阯故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬
昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似每騎屋山下窺闞
渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能禁止
先生受屈未曾語忽此來告良有以嗟我身為赤縣令
操權不用欲何俟立名賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸諸市
先生又遣長鬚來如此處置非所喜況又時當長養節
都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯涘
放縱是誰之過歟效尤戮僕媿前史買羊沽酒謝不敏

偶逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉玉川垂老尚依時寄致羅甘露之難其人固非高隱退之何以傾倒乃爾觀詩中所叙特與鄰人搆訟而以情面聽其起滅耳却寫得壁立千仭有執鞭忻慕之意乃知唐時處士類能作聲價如此

隱居詩話曰退之李花詩云夜領張徹投盧仝乗雲共到玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差及贈盧仝詩曰買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜桃李即

此時也李渤石洪温造為處士純盜虛名韓愈雖與之遊而多侮薄之所謂水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞閭里少室山人索價高兩以諫官徵不起彼皆剌口論世事有力未免遭驅使夫為處士乃剌口論世事希聲名顧驅使又要索高價似玉飾僕御以誇閭里此何等人也其侮薄之甚矣班固云春秋五傳謂左丘明公羊高穀梁赤鄒氏夾氏又云鄒氏無書夾氏未有書而韓

愈贈盧仝詩云春秋五傳束高閣獨抱遺經究終始不知此二傳果何等書

彦周詩話曰玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣辭簡而遠得聖人之意為多後世有深於經而見盧傳者當知退之不妄許人也

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望蹋龍尾倚天更覺青巉巉自知短淺無所補從事久此穿朝衫

歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜曲江荷花葢十里
江湖生目思莫緘樂遊下矚無遠近綠槐萍合不可芟
白首寓居誰借問平地寸步扃雲巖雲夫吾兄有狂氣
嗜好與俗殊酸醎日來省我不肯去論詩說賦相諵諵
望秋一章已驚絶猶言低抑避謗讒若使乘酣騁雄怪
造化何以當鐫劖嗟我小生值强伴怯膽變勇神明鑒
馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饞高揖羣公謝名譽
遠追甫白感至誠樓頭完月不共宿其奈就缺行攕攕

誰氏子

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙所慕靈妃媲蕭史又云時俗輕尋常力行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始罰一勸百政之經不從而誅未晚耳誰其友親能哀憐寫吾此詩持送似

原注曰呂氏子炅見李素墓誌

本集河南少尹李素墓誌曰素拜河南少尹行大尹事呂氏子炅棄其妻著道士衣冠謝母曰當學仙王屋山去數月復出閔詣公公立之府門外使吏卒脫道士服給冠帶送付其母

送無本師歸范陽

無本於爲文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下覰襲玄窞天陽

熙四海注視首不頷鯨鵬相摩窣兩舉快一㰲夫豈能
必然固已謝黷䵎狂詞肆滂葩低昂見舒慘姦窮怪變
得往往造平澹蜂蟬碎錦纈綠池披菡萏芝英擢荒蓁
孫翮起連焱家住幽都遠未識氣先感來尋吾何能無
殊嗜昌歜始見洛陽春桃枝綴紅糝遂來長安里時卦
轉習坎老懶無鬬心久不事鉛槧欲以金帛酬舉室常
顑頷念當委我去雪霜刻以憯獰飆攪空衢天地與頓
撼勉率吐歌詩慰女別後覽

奬賞之中諷喻深遠正不獨為浪山説法也　身大不及膽妙於翻用

俞瑒曰凡昌黎先生論文諸作極有關係其中次第俱從親身歴過故能言其甘苦親切乃耳如此詩云無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢作詩入手須要膽力全在勇往上見其造詣之高又云姦窮怪變得往往造平澹平澹得於能變之後所謂漸近自然也此境夫豈易到公之指點來學者深

矣微矣

石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死
才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈
大開明堂受朝賀諸侯劒珮鳴相磨蒐於岐陽騁雄俊
萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨
從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿雨淋日炙野火燎
鬼物守護煩撝呵公從何處得紙本毫髮盡備無差訛

辭嚴義密讀難曉字體不類隷與科年深豈免有缺畫
快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯
金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入
二雅褊迫無委蛇孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥
嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵
其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量度掘臼科
濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多氊包席裹可立致
十鼓祇載數駱駝薦諸太廟比郜鼎光價豈止百倍過

聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽
坐見舉國來奔波剜苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗
大廈深簷與蓋覆經歷久遠期無佗中朝大官老於事
詎肯感激徒媕婀牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲
日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚
數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無人收拾理則那
方今太平日無事柄任儒術崇丘軻安能以此上論列
願借辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

典重瑰奇良足鑄之金而磨之石後半旁皇珍惜更見懷古情深厥後石鼓升沈不一竟得依聖人之居其文與六籍並垂永世則退之請留太學之說實有力焉此詩亦不為空作矣

容齋隨筆曰文士為文有矜夸過實雖韓文公不能免如石鼓歌極道宣王之事偉矣至云孔子西行不到秦掎摭星宿遺羲娥陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇是謂三百篇皆如星宿獨此詩如日月也二

雅徧迫之語尤非所宜言今世所傳石鼓之詞尚在
豈能出吉日車攻之右安知非經聖人所刪乎
困學紀聞曰致堂云韓退之賦石鼓曰孔子西行不
到秦故不見錄孔子編詩豈必身歷而後及哉信斯
言也車鄰駟驖胡為而收之也
集古錄曰石鼓久在岐陽初不見稱於前世至唐人
始盛稱之而韋應物以為周文王之鼓至宣王刻詩
韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有

十先時散棄於野鄭餘慶始置之於廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半然其可疑者三退之好古不妄者予姑取以為信耳至於字畫亦非史籀不能作也

塵史曰右軍書多不講偏旁此退之所謂羲之俗書趁姿媚者也

蔡寛夫詩話曰退之石鼓歌云羲之俗書趁姿媚數

紙尚可博白鵝觀此語便知退之非留意於書者今

洛中尚有石刻題名信不甚工

石鼓文音訓曰初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳

翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之以歸於燕元

皇慶癸丑始置大成至聖文宣王廟門之左右

沈德潛曰陋儒指當時采風者言二雅不載孔子無

從采取也　隸書風俗通行別於古篆故云俗書無

照右軍意

題炭谷湫祠堂

萬生都陽明幽暗鬼所裒嗟龍獨何智出入人鬼間不
知誰為助若執造化關闢處平地水巢居揷天山列峰
若攢指石盂仰環環巨靈高其捧保此一掬慳森沈固
含蓄本以儲陰姦魚鼈蒙擁護羣嬉傲天顏翾翾棲託
禽飛飛一何間祠堂像侔真櫂玉紵烟鬟羣怪儼伺候
恩威在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢
言來塗艱吁無吹毛刃血此牛蹄殷至令秉水旱鼓舞

寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜豔實星瑣黄
朱班石級皆險滑顛躋莫牽攀龙區雛衆碎付與宿已
頒棄去可奈何吾其死茅菅
感時託諷不覺義形於色秋懷已發其端此更淋漓盡
致　按唐書王叔文傳順宗不能聽政深居施幄坐以
牛昭容宦人李忠言侍側羣臣奏事從帷中可其奏大
抵叔文因伾伾因忠言忠言因昭容更相依仗又王伾
傳叔文入止翰林而伾至柿林院見牛昭容等此詩擢

玉紆烟鬟云云蓋借澄源以喻昭容也

某氏曰按宋敏求長安志云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公南山詩有云因緣窺其湫即此湫龍所居也

胡渭曰公詠南山云拘官計日月欲進不可又因緣窺其湫凝湛閟陰嘼此爲四門博士時事也時天晦大雪淚目苦蒙瞀此赴陽山過藍田時事也昨來逢清霽宿願忻始副此江陵入至藍田時事也題炭谷

湫詩葢貞元十九年京師旱祈雨湫祠公往觀焉故曰因緣窺其湫因緣謂以事行非特遊也篇中饒有諷刺時徳宗幸臣李齊運李實韋執誼等與王叔文交通亂政滋甚故公因所見以起興湫龍澄源喻幸臣魚鼈禽鳥及羣怪喻黨人也秋懷欲留寒蛟而是詩恨不血此牛蹄剛腸疾惡情見乎辭劉栁洩言羣小側目陽山之謫所自來矣上疏云乎哉

聽頴師彈琴

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地濶遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈强嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞潁師彈起坐在一旁推手遽止之濕衣淚滂滂潁乎爾誠能無以氷炭置我腸

寫琴聲之妙實為得髓繁休伯稱車子柳子厚誌筝師皆不能及永叔善琴乃用此為譏議耶　躋攀二語千古詩文妙訣

西清詩話曰六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之聽穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘譁聳觀聽也浮雲柳絮無根蔕天地濶遠隨飛揚縱横變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見穎孤絶不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落

千丈强起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易譏評也

彦周詩話曰退之聽頴師琴詩云浮雲柳絮無根蔕天地濶遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈强順下聲也善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此詩作聽

琵琶之後後生隨例云云故論之少爲退之雪寃

調張籍

李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遥相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠惟此兩夫子家居率荒凉帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勑六丁雷

電下取將流落人間者太山一豪芒我願生兩翅捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著織女襄顧語地上友經營無太忙乞君飛霞珮與我高頡頏

此示籍以詩派正宗言已所手追心慕惟有李杜雖不可幾及亦必升天入地以求之籍有志於此當相與為後先也具景仰之誠直欲上通孔夢其運量之大不減遠續禹功所以推崇李杜者至矣

魏仲舉曰退之有取於李杜如薦士醉留東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也

雪浪齋日記曰退之參李杜透機關處於調張籍詩見之自我願生兩翅捕逐出八荒以下至乞君飛霞珮與我高頡頏此領會語也從退之言詩者多而獨許籍者以有見處可以傳衣耳

竹坡詩話曰元微之作李杜優劣論謂太白不能窺杜甫之藩籬況堂奧乎唐人未嘗有此論而稹始為

之至退之云李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷則不復為優劣矣洪慶善作韓文辨證著魏道輔之言謂退之此詩為微之作也微之雖不當自作優劣然指稹為愚兒豈退之之意乎

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把長劒倚大行衝風吹破落天外飛雨白日灑洛陽東蹈燕川食曠野有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不

可厲借車載過水入箱平沙緑浪榜方口鴈鴨飛起穿
垂楊窮探極覽頗恣横物外日月本不忙歸來辛苦欲
誰為坐令再往之計墮眇芒閉門長安三日雪推書撲
筆歌慨慷旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽
覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨
入崔蒐藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官
供不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈
劾還耕桑

字向紙上皆軒昂正是此篇評語高詠數番令人增長
意氣
漁隱叢話曰東坡云歐陽文忠言晉無文章惟陶淵
明歸去來一篇而已余亦謂唐無文章惟韓退之送
李愿歸盤谷序一篇而已平生欲效此作一文每執
筆輒罷因自笑曰不若且放教退之獨步退之尋常
詩自謂不逮李杜至於昔尋李愿向盤谷一篇獨不
減子美

病中贈張十八

中虛得暴下避冷卧北窗不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢籍也處閭里抱能未施邦文章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛談舌久不掉非君亮誰雙扶几導之言曲節初摐摐半塗喜開鑿派别失大江吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿田野解旆束空杠傾罇與斟酌四壁堆罌缸元帷隔雪風照鑪釘明釭夜闌縱捭闔哆口疎眉厖勢侔高陽翁坐約齊橫降連日挾所有形軀

頓胮肛將歸乃徐謂子言得無咙迴軍與角逐斫樹收
窮龐雎聲吐款要酒壺綴羊腔君乃崀畚渠籍乃嶺頭
瀧礱如蟻垤微詎可陵崆峣幸願終賜之斬拔枿與椿
從此識歸處東流水淙淙

此篇當就用韻處玩其苦心巧思大略以軍事進退為
比皆就韻之所近而詞義乃各得其儕如前有高陽一
喻而後之窮龐乃以類從不為强押凡解㧍迴軍約降
吐款前後俱一綫穿成於此見長篇險韻定須慘淡經

嘗不可恃才鹵莽也　按顧嗣立謂諸家舊注不無舛錯如病中贈張十八云龍文百斛鼎孫汝聽不知出自班孟堅寶鼎詩而漫引史記秦武王與孟說舉龍文之鼎此其譌謬更甚嗣立但見史記秦本紀有王與孟說舉鼎事而無龍文字面遂疑其說謬而改注之不知秦武王與孟說舉龍文赤鼎自在趙世家中詩本用此孫注或欠詳晰而於義未為失也若不引舉鼎而泛引寶鼎於下句力扛何涉舊注固時有舛錯此則改注反成

譌謬特為正之

韓醇曰公始也扶机導籍使之言且甚其麾幢解旆束杠而示之弱籍乃縱其捍鬪如鄙生之下齊既連日挾其所有其後軀病語嚨乃為公敗是猶孫臏之收龐涓也籍既為公所敗乃自以為嶺頭之瀧不足以方崑崙之渠蟻垤之微不足以陵崆峴之山顧終受教於公而公於是道其所歸也

寄崔二十六立之

西城員外丞心跡兩屈奇往歲戰詞賦不將勢力隨下
驢入省門左右驚紛披傲兀坐試席深叢見孤羆文如
翻水成初不用意為四座各低面不敢捩眼窺升階揖
侍郎歸舍日未敧佳句喧衆口考官敢瑕疵連年收科
第若摘頷底髭迴首卿相位通途無他岐豈論校書郎
袍笏光參差童稚見稱說祝身得如斯儕輩妒且熱喘
如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲老翁不量分累月
笞其兒攪攪爭附託無人角雄雌由來人間事翻覆不

可知安有巢中鷇插翅飛天陲駒麛著爪牙猛虎借與
皮汝頭有韁繫汝脚有索縻陥身泥溝閒誰復禀指撝
不脫吏部選可見偶與奇又作朝士貶得非命所施容
居京城中十日營一炊逼迫走巴蠻恩愛座上離昨來
漢水頭始得完孫爵桁掛新衣裳盎棄食殘糜苟無飢
寒苦那用分高畀憐我還好古宦途同險巇每旬遺我
書竟歲無差池新篇奚其思風幡肆逶迤又論諸毛功
劈水看蛟螭雷電生睒睗角鬣相撐披屬我感窮景抱

華不能擒倡來和相報愧歎俾我疵又寄百尺絲緋紅
相盛衰巧能喻其誠深淺抽肝脾開展放我側方餐涕
垂是朋交日凋謝存者逐利移子寧獨迷誤綴意益
彌舉頭庭樹豁狂飈卷寒曦迫遮山水隔何由應塤篪
別來就十年君馬記騧驪長女當及事誰助出帨縭諸
男皆秀朗幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸
與慼容能復持酒巵我雖未耋老髮禿骨力羸所餘十
九齒飄颻盡浮危元花著兩眼視物隔褷䙰燕席謝不

詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案譬彼鳥黏黐且吾聞之師
不以物自隳孫脉眠糞壤不慕太廟犠君看一時人幾
輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食枯骴歡華不滿眼咎責
塞兩儀觀名計之利詎足相陪裨仁者恥貪冒受禄量
所宜無能食國恵豈異哀癃罷久欲辭謝去休令衆睢
睢况又嬰疹疾寧保軀不貲不能前死罷内實慙神祇
舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭揚春澌生
兮耕吾疆死也埋吾陂文書自傳道不仗史筆垂夫子

固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待安眾尊我有雙飲醆其銀得朱提黃金塗物象雕鐫妙工倕乃令千里鯨幺麽微螽斯猶能爭明月擺掉出渺瀰野草花葉細不辨脊萊施緜緜相糾結狀似環城堞四隅芙蓉樹擢豔皆猗猗鯨以興君身失所逢百罹月以喻夫道僶俛勵莫虧草木明覆載妍醜齊榮萎願君恒御之行止雜燧觿異日期對舉當如合分支

敘崔如小傳敘自如尺牘雜沓覼縷似破碎而實渾成

其詞意懇款下筆不能自休可想見交誼之厚

隱居詩話曰詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出於己者蓋思之愈精則造語愈深也魏人章疏云福不盈眥禍將溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎青塞兩儀蓋工於前也

李光地曰前敘崔之登第謫官中道與崔唱酬之事而因訊其安佚後乃自述其志而欲與崔偕隱末方及其所以報崔之貽者與前巧喻其誠相應

御選唐宋詩醇卷三十